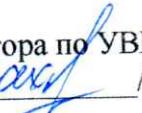
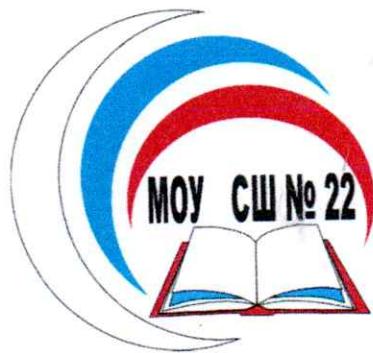


**Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя школа с кадетскими классами №22
г. Комсомольска-на-Амуре**

Согласовано
Заместитель директора по УВР
Н.П. Сахарова /  /
«28» августа 2025 г.

Утверждена
приказом № 17
от «25» августа 25 г.
Директор МОУ СШ №22
О.А.Чеботарь /  /



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Школа музейных наук»**

внекурочная деятельность

(направление интеллектуальное, краеведческое)
для учащихся среднего звена классов

Руководитель:
Аладинская Н.Н.

2025 - 2026 учебный год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа музейных наук» (далее – Программа) краеведческой направленности базового уровня способствует возрождению духовности, развитию творческих способностей обучающихся, дает им дополнительные знания по истории своего края, обычаям, культуре, воспитывает патриотизм, чувство ответственности за настоящее и будущее Родины, формирует потребность сохранить исторические материалы и культурные ценности.

Музей ни в коем случае не хранилище отживших вещей, «оставшихся от протекшей жизни», и не должен «служить для удовлетворения пустого лишь любопытства». Музей – это центр исследования.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей соз创чество, активность, самодеятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Музееведение, как наука, занимающаяся рассмотрением истории и развития музеиного дела, представляет собой интерес, как для истории, так и для всего общества в целом и является важной частью культурного наследия страны.

Данная программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и предназначена для реализации внеурочной деятельности обучающихся в 6, 7 классах. Программа имеет научно-познавательную (интеллектуальную, краеведческую) направленность и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности средних школьников. Школа музейных наук призвана научить обучающегося трудиться, кропотливо подбирая материалы для будущих мероприятий, нести ответственность за результаты своего труда. Школьный музей даёт возможность попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности.

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у подростков региональной и гражданской идентичности. Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что внеурочная деятельность по музееведению позволит обеспечить реализацию регионального компонента, изучение истории края через историю школы, семьи.

Программа «Школа музейных наук» создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с музеиным пространством, привить любовь к школе, родному краю, к Родине.

Данная программа в системе учебно-воспитательной работы в школе предполагает обучение учащихся школы основам музеиного дела. Одна из основных задач образования – развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция. Выполнение разных ролевых функций (экскурсовод, архивариус, исследователь) обогащает жизненный опыт детей, приучает к ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства, готовит ребёнка к активной жизни в гражданском обществе.

На занятиях происходит реализация культурологического подхода к изучению истории родного края через познание истории родной школы, знакомство с памятниками культуры, музеиными экспозициями, судьбами выпускников школы, знаменитых земляков. Системно-деятельностный подход осуществляется посредством использования таких форм организации познавательной деятельности как экскурсия,

образовательное путешествие, практикум, заочное путешествие, игра-соревнование. Результаты практической деятельности (подготовка презентаций, видеороликов о работе школьного музея, выставки проектно-исследовательских работ, составление экспозиций и др.) будут проецироваться через видеосюжеты творческих коллективов, что внесет инновационную составляющую в занятия кружка.

Цель:

- ❖ создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность;
- ❖ совершенствование образовательного пространства, воспитывающей среды школы;
- ❖ подготовка экскурсоводов из числа обучающихся школы для проведения экскурсий по школьному музею;
- ❖ развитие эмоциональной сферы, воспитание нравственных качеств, развитие артистических способностей, творческого воображения и фантазии;
- ❖ формирование региональной и гражданской идентичности.

Задачи:

Познавательный аспект:

- ❖ вооружить учащихся умениями и навыками самостоятельного исследования своей школы, ее ближайшего окружения и родного края;
- ❖ осуществить теоретическую и методическую подготовку школьников к поисковой музейно-краеведческой деятельности;
- ❖ сформировать у учащихся умения работать с различными источниками информации;
- ❖ развить интерес у учащихся к исследовательской и экскурсионной деятельности и музеееведению;
- ❖ формировать универсальные исторические понятия;
- ❖ способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

Развивающий аспект:

- ❖ развивать мотивацию к дальнейшему изучению истории;
- ❖ развивать учебные умения и формировать у учащихся исследовательские приемы при изучении исторических источников.

Воспитательный аспект:

- ❖ способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре; приобщать к общечеловеческим ценностям;
- ❖ способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- ❖ прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему изучению истории.

Срок реализации программы –1 год по 1 часу в неделю для каждой группы (34 часа в год). Возрастная группа детей 12 - 14 лет.

Подростки этого возраста характеризуются высоким уровнем познавательной активности и любознательности. Детям предоставляется возможность удовлетворения своих познавательных интересов и общения в сочетании с изучением истории края, школы, семьи и организационных форм занятий.

Методы обучения: наглядный, практический, словесный, проектный, творческий, конструктивный.

В курсе сочетаются творческие и интеллектуальные практики, которые формируют у школьника разные способности. Прием драматизации во внеурочной деятельности выступает в качестве эффективного средства повышения мотивации к изучению истории России и исторического краеведения, истории школы.

Знакомство с экспозициями музеев, образовательные экскурсии и заочные путешествия, анализ письменных источников по теме позволяют формировать основы для научного исследования, активизировать познавательную деятельность обучающихся.

Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной и других видов деятельности.

Эффективность и результативность данной внеурочной деятельности зависит от соблюдения следующих условий:

- ❖ добровольность участия и желание проявить себя;
- ❖ сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;
- ❖ сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя;
- ❖ занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;
- ❖ наличие целевых установок и перспектив деятельности.

Планируемые результаты освоения учебного курса:

Личностные:

- ❖ формирование когнитивной и коммуникативной компетенций через организацию познавательной деятельности в группах и индивидуально;
- ❖ осознание своей идентичности как гражданина демократического государства;
- ❖ толерантное отношение к истории других стран;
- ❖ познавательная, творческая, общественная активность;
- ❖ умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- ❖ личная и взаимная ответственность;
- ❖ готовность действия в нестандартных ситуациях.

Метапредметные:

- ❖ владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией;
- ❖ способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в творческих формах;
- ❖ готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- ❖ уметь задавать вопросы, опираясь на текст, изображения;
- ❖ участвовать в диалоге;
- ❖ участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности:

Первый уровень результатов – приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях.

Второй уровень результатов – получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, труд, культура).

Третий уровень результатов – получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (умение представить зрителям собственные проекты, презентации и т.д.), в том числе и в открытой общественной среде.

Проверка результатов проходит в форме:

- ❖ игровых занятий (конкурсы, составление кроссвордов, сценариев и др.),
- ❖ собеседования (индивидуальное и групповое),
- ❖ тестирования,
- ❖ презентаций творческих работ.

Способами определения результативности программы являются: диагностика, проводимая в конце реализации программы в виде естественно-педагогического наблюдения; выставки работ или презентации проектов.

Содержание учебного курса

Изучение курса играет важную роль с точки зрения личностного развития учащихся и получения ими дополнительного образования. Курс ориентирован на освоение учащимися теоретического материала музееведческого содержания и закрепления его в ходе практической деятельности. Основные содержательные линии программы: собирательская деятельность музея, деятельность по оформлению и исследованию фондов музея, экспозиционно - экскурсионная деятельность, проектная и социально-значимая деятельность.

Реализация основных содержательных линий будет осуществляться на теоретических и практических занятиях.

Введение. Музейный калейдоскоп.

Цель: формировать представление детей о правилах поведения в творческом объединении «Школа музейных наук», развивать умение применять полученные знания в жизнедеятельности; воспитание уважительного отношения к труду, друг к другу.

Организационное занятие. Основы теории и организации музейного дела. Назначение музеев. Виды музеев. На первом занятии дети просто визуально знакомятся с расположением музейных экспозиций, их расстановкой.

Проводится обзорная экскурсия по школьному музею «Здравствуй, музей!».

Собирательная деятельность. Музейная шкатулка.

Принципы систематизации, сбор и оформление материала.

Цель: обучение принципам поисковой работы, сбору и систематизации материалов.

Теория: Проводится инструктаж по правилам сбора материалов, интервью, знакомство со средствами и способами сбора материалов.

Рассматривание альбомов, учетных карточек с уже собранным материалом.

Практика: Сбор и систематизация материала. Представление собранных материалов.

Азбука музейного дела.

Цель: Знакомство с фондами музея, научной организации фондовой работы, важными принципами сбора, отбора и хранения материала, ведения музейной документации.

Теория: Архив. Хранилище архива. Основной фонд: вещевые, письменные и изобразительные источники, фото - и киноисточники. Музейная коллекция, мемориальный и реликвийный материал.

Инвентарная книга. Единица хранения. Шифрование музейных предметов. Картотеки.

Практика: оформление, систематизация, сортировка накопленных материалов. Изготовление учетных карточек, наклеивание этикеток, оцифровка материалов, ведение музейной документации.

Экспозиционно - экскурсионная деятельность

Цель: учить ребят готовить материал к новым экспозициям, создавать новые экспозиции.

Теория: понятия «музейная экспозиция», «экспонат». Принципы построения музейных экспозиций. Этапы создания музейной экспозиции.

Практика: создание новых экспозиций, презентация.

Работа экскурсовода

Цель: умение составлять материал для проведения экскурсий различного вида, составление плана экскурсии, описание экспонатов.

Теория: Виды экскурсий: обзорные, предусматривающие общее ознакомление с музеем, и тематические, проводимые по конкретной теме с использованием экспонатов одного, иногда нескольких музейных разделов.

Практика: составление плана описания экспонатов, осмотр и описание. Запись экскурсии, тренинговые занятия, пробные экскурсии.

Проектная и социально-значимая деятельность.

Исследовательская работа.

Разработка проектов об участниках СВО, учителях и выпускниках школы.

Тематическое планирование

№ п\п	Тема	К о л - в о часов
1.	День знаний. Музейный урок «Учителями славится Россия. Ученики приносят славу ей!»	1
2.	К 80-летию со дня окончания Второй мировой войны. Музейный урок «И на Тихом океане свой закончили поход»	1
3.	Что такое экскурсия? Как провести экскурсию? Сбор информации.	1
4.	Составление сценария экскурсии «Здравствуй, музей!»	1
5.	Экскурсия для младших школьников «Здравствуй, музей!»	1
6.	К 87 годовщине Хабаровского края. Сбор информации к проведению интеллектуальной игры «Знатоки Хабаровского края».	2
7.	Игра «Знатоки Хабаровского края».	1
8.	Что такое архив. О чем рассказывают собранные материалы.	1
9.	Фонды музея: основной и вспомогательный. Инвентарная книга.	1
10.	Ко Дню Героев Отечества. Сбор информации к уроку мужества «Горда Россия славою сынов».	2
11.	Урок мужества «Горда Россия славою сынов».	1
12.	Искусство экспозиции. Экспозиция и выставка.	1
13.	Сбор материала к оформлению экспозиции и экскурсии, посвященной блокаде Ленинграда «Выстоял, сражался, победил».	2
14.	Подготовка презентации «Блокада Ленинграда глазами художников».	2
15.	Экскурсия «Выстоял, сражался, победил» для младших школьников.	1
16.	Показ презентации «Блокада Ленинграда глазами художников».	1
17.	Подготовка материала к оформлению стенда «Несокрушимый Сталинград».	2
18.	Сбор и систематизация материала к проведению музеиного урока «Боевые подруги».	3
19.	Неделя «Музей и дети». Музейный урок «Боевые подруги».	2
20.	Сбор и систематизация материала к экскурсии «Путешествие в мир военной амуниции».	1
21.	Экскурсия «Путешествие в мир военной амуниции».	1
22.	Работа с архивом музея.	3
23.	Работа с основным и вспомогательным фондом музея.	2
	Итого:	34 час.

Литература

1. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина. - М: Вече, 2002.-520 с.
2. Бузыкова В.С. Программа «Музейная культура». - Владимир, 2003-23 с
3. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 С 4-6.
4. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры

- музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.
5. Дьякова Р.А. И др. Основы экскурсоведения. - М.: Просвещение, 1985.
 6. Качкина Т.Б. «Теоретические и практические основы деятельности школьного музея» . – Ульяновск: УИПКПРО, 2013.-184с
 7. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб.пособие по музейной педагогике / Министерство культуры РФ. Рос.институт культурологии. - М., 2001.-200 с

Интернет-ресурсы:

<http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум
http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp Российская музейная энциклопедия
http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html Онлайн энциклопедия Кругосвет.